

DIÁLOGO CIUDADANO

Grupo meta y actividad

GRUPO META

Es común que cuando la administración municipal organice espacios de participación invite a una reunión a la ciudadanía en general. Esto tiende a traer como consecuencia que algunas personas o grupos no se sienten atraídos por el llamado efectuado por la administración. Y se corre el riesgo de que acudan siempre el mismo grupo de ciudadanos y queden por fuera voces importantes para la gestión del tema o la solución de la problemática.

Ante esto, SKL Internacional propone un cambio de perspectiva y plantea la necesidad de hacer un esfuerzo consciente y enfocado para definir, según el tema seleccionado, cuál es el grupo o los grupos fundamentales para el éxito del diálogo ciudadano. A estos grupos de ciudadanos se les denomina **grupos meta**.

Actividad 1.

Para elegir los grupos meta se tienen en cuenta dos variables: qué tanto afecta a un grupo de personas el tema del diálogo ciudadano y qué tan activo ha sido ese grupo en los espacios de participación. **La prioridad es involucrar a la ciudadanía más afectada y poco activa.**

1. En el siguiente cuadro encontrará tres columnas:

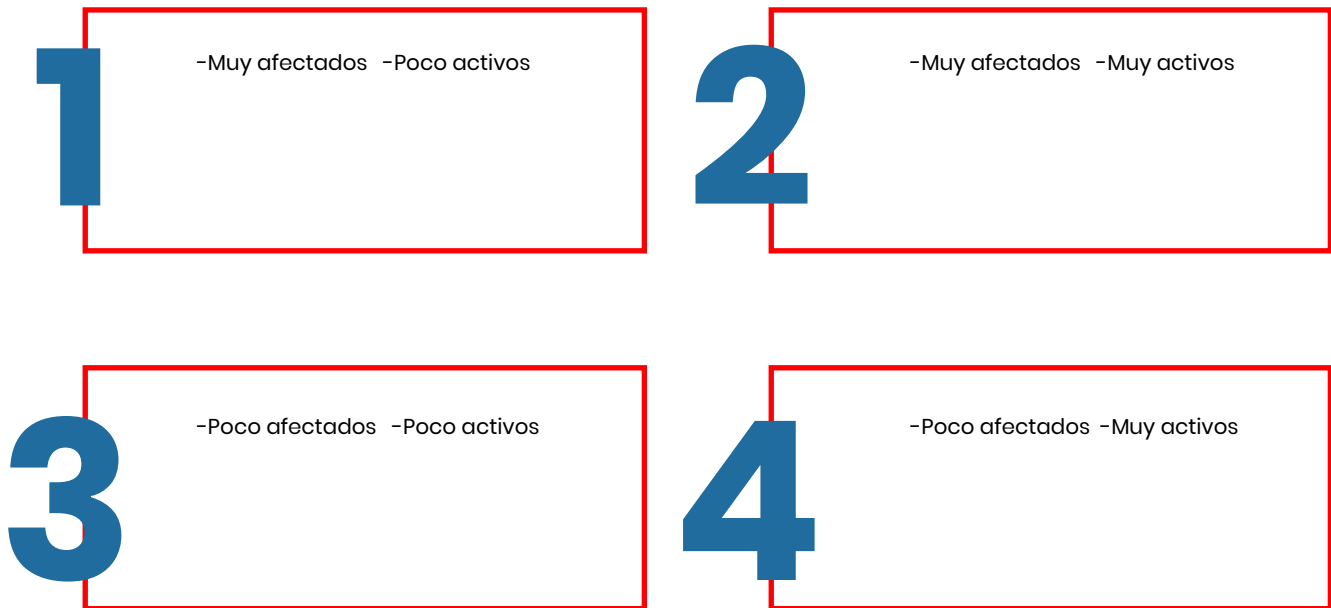
- En la columna ACTORES haga una lista extensa de los grupos de personas, organizaciones, líderes, lideresas o asociaciones relacionadas directa o indirectamente con el tema del diálogo ciudadano. Para este paso es fundamental que la lista sea detallada (ver video). Es decir, no solo incluir mujeres, jóvenes, etc. sino, por ejemplo: Usuarios del paradero del bus del barrio La Esperanza, transeúntes de La Alameda, personas que frecuentan los bares, adolescentes aficionados a la bicicleta, etc.



Es común que las mujeres asistan menos que los hombres a los procesos de participación. Esto está relacionado con que las labores de cuidado que tienen a su cargo les impiden su asistencia, así como con una visión tradicional según la cual los asuntos públicos no les corresponden. Por esto, en el diálogo ciudadano es fundamental que al definir los grupos meta se contemple que haya al menos un 50% de participación de las mujeres.

- En la columna afectados encontrará dos recuadros, debe escoger si el actor es muy afectado o poco afectado por el tema del diálogo ciudadano. Reflexione en equipo cuidadosamente y realice la calificación para cada uno de los actores de la lista.
- En la columna activos debe seleccionar si el actor es muy activo o poco activo en los procesos de participación. Reflexione en equipo cuidadosamente y realice la calificación para cada uno de los actores de la lista.

2. El esquema que se presenta a continuación tiene cuatro cuadrantes y cada uno tiene un título que describe el tipo de actor correspondiente a cada prioridad. **Lean cada descripción y procedan a ubicar sus actores así:** En el **número 1** (Cuadrante superior izquierdo) ubique los actores que en la lista elaborada en el paso anterior obtuvieron la calificación de muy afectados y poco activos; en el **número 2** (Cuadrante superior derecho) ubique los actores con la calificación de muy afectados y muy activos; en el **número 3** (Cuadrante inferior izquierdo) los actores con la calificación de poco afectados y poco activos; y finalmente, en el **número 4** (Cuadrante inferior derecho) los actores con la calificación de poco afectados y muy activos.



Actividad

El diálogo ciudadano busca apartarse de las reuniones tradicionales y quiere generar espacios innovadores de interacción entre los grupos meta y la administración municipal. **La planeación de la implementación implica escoger una actividad novedosa teniendo en cuenta el alcance y las características de los grupos meta.** No se trata solamente de mejorar la convocatoria sino de pensar creativamente a la hora de seleccionar la actividad. Este es el momento para preguntarnos ¿Hacemos una jornada de cine-encuesta? ¿Un foro comunitario? ¿Un taller de escenarios? ¿Una votación con puntos en el espacio público?

Si vamos a hacer una consulta con jóvenes entre 18 y 25 años seleccionaremos una actividad distinta de la que seleccionaríamos si fuéramos a hacer una deliberación con un sector de los campesinos del municipio. Esto se debe a que son dos grupos con características muy distintas: no tienen la misma edad, los horarios que tienen disponibles son diferentes, no frecuentan los mismos lugares, usan un lenguaje distinto, etcétera. Puede ser que con una sola actividad sea imposible llegar a todos los grupos meta que hemos previsto, por lo que **un diálogo ciudadano puede implementar distintas actividades.**

Actividad 2.

1. En la casilla GRUPO META 1 escriban los actores que quedaron ubicados en el cuadrante número 1. En la casilla GRUPO META 2 escriban los actores que quedaron ubicados en el cuadrante número 2. **Estos son los grupos meta de su diálogo ciudadano.**

- En frente de cada grupo meta encontrará una serie de preguntas para caracterizarlos. Conversen en equipo y respondan estas preguntas en una hoja aparte.
- Teniendo en cuenta las caracterizaciones de **los grupos meta y el alcance** definido en la planeación estratégica para el diálogo ciudadano, diseñen una o varias actividades que permitan llegar a estos ciudadanos y obtener los resultados que se han propuesto. En la casilla ACTIVIDADES, describa brevemente la o las actividades que llevará a cabo en el diálogo ciudadano.

GRUPO META 1	<p>¿En dónde podemos encontrarlos?</p> <p>¿Qué lugares frecuentan?</p> <p>¿Qué actividades serían de su interés?</p> <p>¿Qué idioma hablan?</p> <p>¿Cuál es su grado de alfabetización?</p> <p>¿Les gusta hablar en público?</p> <p>¿Tienen alguna discapacidad? ¿Cuál?</p> <p>¿Qué podría impedir su participación?</p> <p>¿Qué día y en qué horarios los podríamos encontrar?</p> <p>¿En qué lugar específico?</p>	Descripción de la actividad o actividades:
GRUPO META 2		